ЛБ22 X/249

249

...РАУЛЕННЕ ПА СПРАВАХ АРХІТЭКТУРЫ
...Ы СОВЕЦЕ МІНІСТРАЎ БЕЛАРУСКАЙ ССР

АЛЬБОМ

ЭСКІЗНЫХ ПРАЕКТАЎ

НАМАГІЛЬНЫХ ПОМНІКАЎ

ВОІНАМ ЧЫРВОНАЙ АРМІІ,

ПАРТЫЗАНАМ

І

МІРНАМУ НАСЕЛЬНІЦТВУ,

ЯКІЯ ЗАГІНУЛІ

Ў ВЯЛІКУЮ АЙЧЫННУЮ ВАЙНУ

1941—1945 г. г.

І

МЕМАРЫЯЛЬНЫХ ДОШАК

МІНСК 1946

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ АРХИТЕКТУРЫ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ БЕЛОРУССКОЙ ССР

АЛЬБОМ

ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ

НАМОГИЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ

ВОИНАМ КРАСНОЙ АРМИИ,

ПАРТИЗАНАМ

И

МИРНОМУ НАСЕЛЕНИЮ,

ПОГИБШИМ

В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ

1941—1945 г. г.

И

МЕМОРИАЛЬНЫХ ДОСОК

ОБЯЗ... ЭКЗЕМПЛЯР

МИНСК

1522 249

УПРАЎЛЕННЕ ПА СПРАВАХ АРХІТЭКТУРЫ
ПРЫ СОВЕЦЕ МІНІСТРАЎ БЕЛАРУСКАЙ ССР

АЛЬБОМ

ЭСКІЗНЫХ ПРАЕКТАЎ

НАМАГІЛЬНЫХ ПОМНІКАЎ

ВОІНАМ ЧЫРВОНАЙ АРМІІ,
ПАРТЫЗАНАМ
І
МІРНАМУ НАСЕЛЬНІЦТВУ,
ЯКІЯ ЗАГІНУЛІ
Ў ВЯЛІКУЮ АЙЧЫННУЮ ВАЙНУ
1941—1945 г. г.
І

МЕМАРЫЯЛЬНЫХ ДОШАК

МІНСК

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ АРХИТЕКТУРЫ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ БЕЛОРУССКОЙ ССР

АЛЬБОМ

ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ

НАМОГИЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ

ВОИНАМ КРАСНОЙ АРМИИ,
ПАРТИЗАНАМ
И
МИРНОМУ НАСЕЛЕНИЮ,
ПОГИБШИМ
В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ
1941—1945 г. г.
И

МЕМОРИАЛЬНЫХ ДОСОК

МИНСК

1946

ОБЛАСТНАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
856394 V

Беларускі народ прыняў на сябе першыя ўдары вераломна напаўшага 22 чэрвеня 1941 г. на нашу краіну ворага і па закліку совецкага ўрада грудзьмі стаў на абарону Радзімы.

Нават у перыяд часовай акупацыі тэрыторыі Беларускай ССР вораг не быў спакойны за свой тыл: совецкія патрыёты, арганізаваўшыся ў партызанскія атрады, бесперастанку наносілі цяжкія ўдары па жывой сіле ворага, разбураючы яго камунікацыі і знішчаючы ваенныя склады і ўзбраенне.

Велізарныя афяры панёс у гэтай вайне беларускі народ, які бясстрашна і самаадданa змагаўся з ворагам, праяўляючы цуды храбрасці і гераізма.

Памяць аб героях, якія загінулі за шчасце і свабоду нашай Радзімы, захаваецца ў вяках.

Аб крывавых афярах дзікага фашызма, аб многіх тысячах расстраляных на тэрыторыі Беларусі ні ў чым непавінных мірных грамадзян, старыкоў і дзяцей совецкі народ захавае светлую памяць...

Белорусский народ принял на себя первые удары вероломно напавшего 22 июня 1941 г. врага и по призыву советского правительства грудью встал на защиту Родины.

Даже в период временной оккупации территории Белорусской ССР враг не был спокоен за свой тыл: советские патриоты, организовавшись в партизанские отряды, беспрестанно наносили тяжелые удары по живой силе врага, разрушая его коммуникации и уничтожая военные склады и вооружение.

Огромные жертвы понес в этой войне белорусский народ, бесстрашно и самоотверженно борясь с врагом, проявляя чудеса храбрости и геройства.

Память о героях, погибших за счастье и свободу нашей Родины, сохранится в веках.

О кровавых жертвах дикого фашизма, о многих тысячах расстрелянных на территории Белоруссии ни в чем неповинных мирных граждан, стариков и детей советский народ сохранит светлую память...

Рашэннем урада БССР ад 14 мая 1946 года на абласныя, раённыя і гарадскія выканаўчыя камітэты ўскладзены абавязак ўпарадкаваць магілы воінаў Чырвонай Арміі і партызан, якія загінулі ў Вялікую Айчынную вайну, а таксама ўстанавіць на іх магілах помнікі, а на памяшканнях, дзе размяшчалася камандаванне 1, 2 і 3-га Беларускіх і 1-га Прыбалтыйскага фронтаў, устанавіць мемарыяльныя дошкі.

У выкананне гэтага рашэння урада БССР Упраўленнем па справах архітэктуры пры Савеце Міністраў БССР былі праведзены адкрытыя конкурсы на складанне эскізных праектаў намагільных помнікаў і мемарыяльных дошак.

Лепшая частка з гэтых праектаў увайшла ў гэты альбом, які выданы ў дапамогу органам совецкай улады на месцах, на якія урадам БССР ускладзена ажыццяўленне помнікаў у натуры.

У альбоме прадстаўлены эскізныя праекты: 4 варыянты помнікаў, якія ўстанаўліваюцца на брацкіх магілах, 11 варыянтаў праектаў помнікаў для індывідуальных магіл, 6 варыянтаў праектаў помнікаў, якія ўстанаўліваюцца пры ўездах у гарады або сёлы былых партызанскіх зон, і 2 варыянты праектаў мемарыяльных дошак, якія ўстанаўліваюцца ў месцах размяшчэння камандавання 1, 2 і 3-га Беларускіх і 1-га Прыбалтыйскага фронтаў.

Вялікую практычную дапамогу па месцах у даным выпадку можа аказаць Міністэрства

Решением правительства БССР от 14 мая 1946 года на областные, районные и городские исполнительные комитеты возложена обязанность благоустроить могилы воинов Красной Армии и партизан, павших в Великую Отечественную войну, а также возвести на их могилах памятники, а на зданиях, где помещалось командование 1, 2 и 3-го Белорусских и 1-го Прибалтийского фронтов, установить мемориальные доски.

По исполнение этого решения правительства БССР Управлением по делам архитектуры при Совете Министров БССР были проведены открытые конкурсы на составление эскизных проектов намогильных памятников и мемориальных досок.

Лучшая часть из этих проектов, вошла в настоящий альбом, изданный в помощь органам советской власти на местах, на которые правительством БССР возложено осуществление памятников в натуре.

В альбоме представлены эскизные проекты: 4 варианта памятников, устанавливаемых на братских могилах, 11 вариантов проектов памятников для индивидуальных могил, 6 вариантов проектов памятников, устанавливаемых при въездах в города или села бывших партизанских зон, и 2 варианта проектов мемориальных досок, устанавливаемых в местах расположения командования 1, 2 и 3-го Белорусских и 1-го Прибалтийского фронтов.

Большую практическую помощь на местах в данном случае может оказать Министерство

Жыллёвага і Грамадзянскага будаўніцтва, якому Саветам Міністраў і ЦК КП(б) Беларусі даручана стварыць спецыяльныя майстэрні па будаўніцтву і рэстаўрацыі помнікаў па ўвекавечанню памяці воінаў і партызан, якія загінулі ў баях з ворагам, і важнейшых падзей, якія звязаны з Вялікай Айчыннай вайной.

Пры адпаведнай арганізацыі цэнтральныя майстэрні могуць выпускаць некалькі варыянтаў помнікаў зборнага тыпу і рассылаць іх камплектна па раёнах БССР для ўстаноўкі на месцах. Такое мерапрыемства дае вялікую эканомію сродкаў і матэрыялаў і значна палегчыць рашэнне пытання аб рабочай сіле, неабходнай у даным выпадку пэўнай высокакваліфікаванай спецыяльнасці.

Металічная апрацоўка помнікаў, у выглядзе дэталяў і літар з чыгуна ці бронзы, можа быць арганізавана ў ліцейных цэхах.

Асаблівая ўвага павінна быць звернута на фундамант.

У мэтах папярэджання дэфармацыі помнікаў ад шкодных дзеянняў марозаў на фундамант у пучыністых гліністых грунтах неабходна фундамант помніка заглыбляць на 25—30 см., ны абавязковай умове закладання пры гэтым пясчанай падушкі таўшчынёй у 30 см. Пясчаная падушка для больш складаных збудаванняў павінна быць закладзена на 10 см. ніжэй лініі прамярзання грунта; для паўночЖилищного и Гражданского строительства, которому Советом Министров и ЦК КП(б) Белоруссии поручено создать специальные мастерские по строительству и реставрации памятников по увековечиванию памяти воинов и партизан, павших в боях с врагом, и важнейших событий, связанных с Великой Отечественной войной.

При соответствующей организации центральные мастерские могут выпускать несколько вариантов памятников сборного типа и рассылать их комплектно по районам БССР для установки на местах. Такое мероприятие даст большую экономию средств и материалов и значительно облегчит разрешение вопроса о рабочей силе, потребной в данном случае определенной высококвалифицированной специальности.

Металлическая отделка памятников, ввиде деталей и букв из чугуна или бронзы, может быть организована в литейных цехах.

Особое внимание должно быть уделено фундаментам.

В целях предупреждения деформации памятников от вредного действия морозов на фундамент в пучинистых глинистых грунтах необходимо фундамент памятника заглублять на 25—30 см., при непременном условии заложения при этом песчаной подушки толщиной в 30 см. Песчаная подушка для более сложных сооружений должна быть заложена на 10 см. ниже линии промерзания грунта; для

ных раёнаў БССР гэтая лінія складзе ніжэй узроўню паверхні зямлі, прыкладна, 1,70 м., а паўднёвых—1,30 м.

У пясчаных сухіх грунтах фундаманты засноўваюцца з заглыбленнем ад узроўню паверхні зямлі на 30 см.

северных районов БССР эта линия составит ниже уровня поверхности земли, примерно, 1,70 м., а южных—1,30 м.

В песчаных сухих грунтах фундаменты основываются с заглублением от уровня поверхности земли на 30 см.

ЭСКІЗЫ
ПРАЕКТАЎ

ЭСКИЗЫ
ПРОЕКТОВ

А. ПРАЕКТЫ ПОМНІКАЎ
ДЛЯ
БРАЦКІХ МАГІЛ

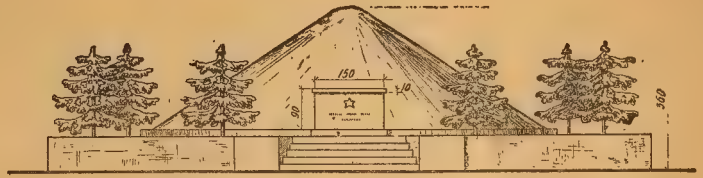
А. ПРОЕКТЫ ПАМЯТНИКОВ
ДЛЯ
БРАТСКИХ МОГИЛ

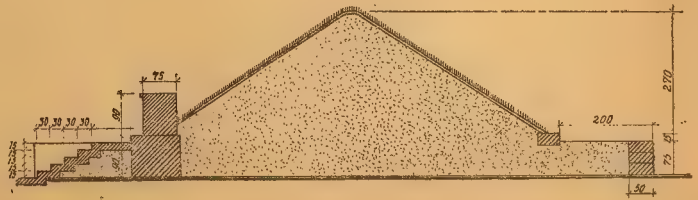
Праект № 1 арх. І. К. Елісеева.

Помнік у выглядзе вялікага канічнага земляного насыпу, які абсаджаны ля асновы дэкаратыўнымі дрэвамі. На пярэднім баку збудоўваецца невялікі цагляны шчыт для надпісу.

Проект № 1 арх. И. К. Елисеева.

Памятник ввиде большой конической земляной насыпи, обсаженной у основания декоративными деревьями. На передней стороне сооружается небольшой кирпичный щит для надписи.





арх. Елисеев И.К.

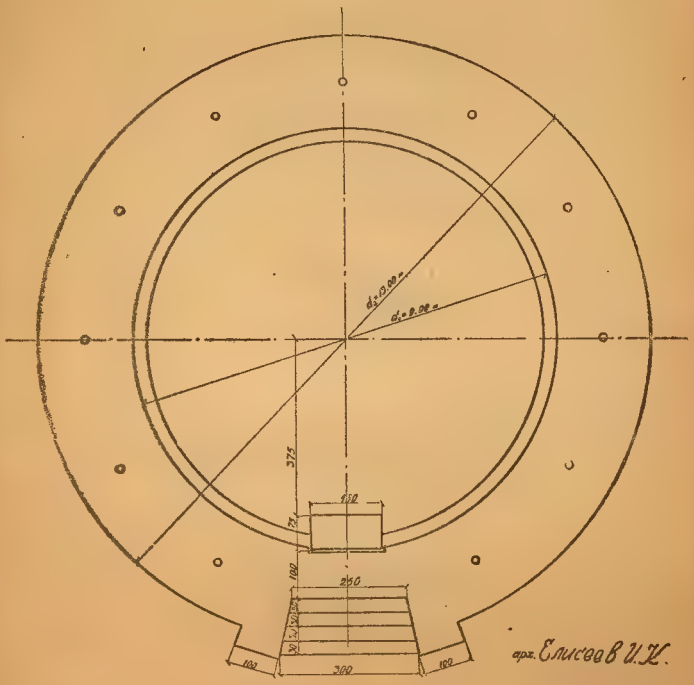
Праект № 1 арх. І. К. Елісеева.

План помніка.

Проект № 1 арх. И. К. Елисеева.

План памятника.

План.



арх. Елисеев В.И.

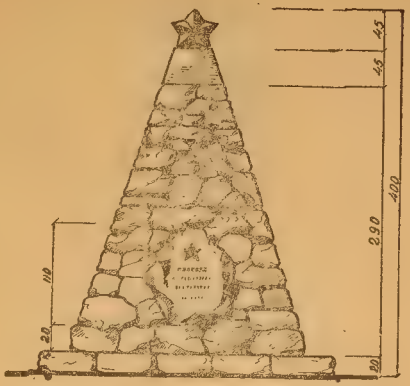
м 0 1 2 3

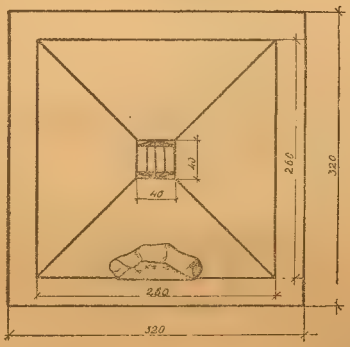
Праект № 2 арх. І. Н. Рудэнка.

Помнік у выглядзе піраміды, складзенай з булыжных грубa абколатых каменняў, з засыпкай унутры піраміды зямлёй. На пярэднім фасадзе закладваецца кавалак вапнавага каменя з вырубленым на ім надпісам.

Проект № 2 арх. И. Н. Руденко.

Памятник ввиде пирамиды, сложенной из булыжных грубо околотых камней, с засыпкой внутри пирамиды землей. На переднем фасаде закладывается кусок известкового камня с вырубленной на нем надписью.





арх. Руденко И.Н

0 1 2 м

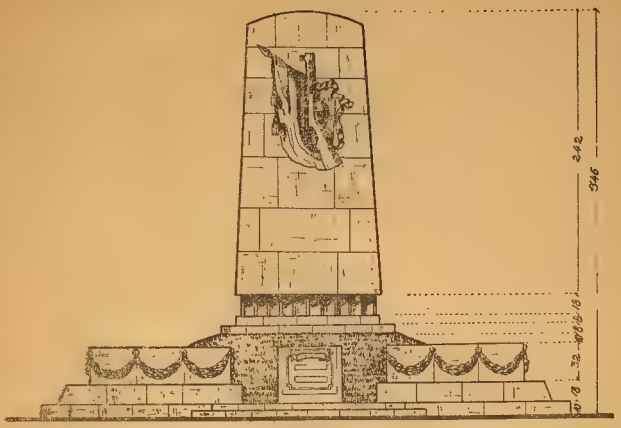
Праект № 3 арх.-маст. С. Б. Сперанскага.

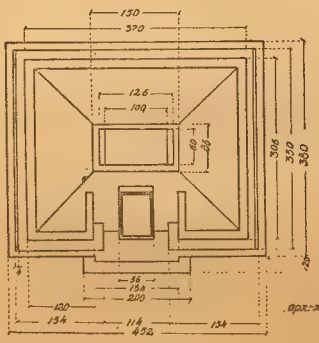
Помнік з бетона з цэментнай атынкоўкай, разрэзанай пад аблiцовачныя пліты (квадры). Арматура, якая ўпрыгожвае фасад помніка, і літары адліваюцца з бронзы.

Проект № 3 арх.-худ. С. Б. Сперанского.

Памятник из бетона с цементной штукатуркой, разрезанной под облицовочные плиты (квадры).

Арматура, украшающая фасад памятника, и буквы отливаются из бронзы.





арх. Сперанский С.Б.

Праект № 4 арх.-маст. Г. В. Заборскага.

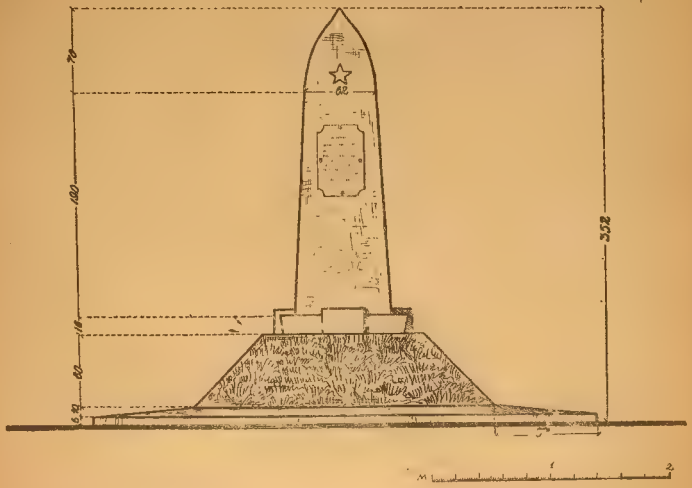
Помнік з бетона з цэментнай атынкоўкай *).
Зорка і надпіс адліваюцца з бронзы.

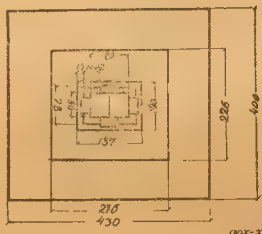
*) Цэментная атынкоўка, пры збудаванні помнікаў, прадугледжваецца складу 1:3

Проект № 4 арх.-худ. Г. В. Заборского.

Памятник из бетона с цементной штукатуркой *).
Звезда и надпись отливаются из бронзы.

*) Цементная штукатурка, при сооружении памятников, предусматривается состава 1:3.





арх-хэ Заборский Г.В

Б. ПРАЕКТЫ ПОМНІКАЎ ДЛЯ ІНДЫВІДУАЛЬНЫХ МАГІЛ

Б. ПРОЕКТЫ ПАМЯТНИКОВ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ МОГИЛ

Праект № 1 арх. М. І. Бакланава.

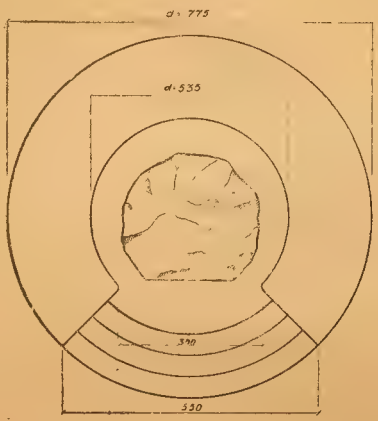
Помнік уключае больш або менш значных памераў гранітны валун, пакладзены на земляны ўзгорак. Пад камень закладваецца фундамант. Для надпісу абцёсваецца частка паверхні валуна, прычым пяціканцовая зорка і літары нарубаюцца паглыбленымі ў паверхню каменя.

Гранітныя валуны часта сустракаюцца ў паўночных раёнах нашай рэспублікі.

Проект № 1 арх. М. И. Бакланова

Памятник включает более или менее значительных размеров гранитный валун, положенный на земляной холм. Под камень закладывается фундамент. Для надписи отесывается часть поверхности валуна, причем пятиконечная звезда и буквы нарубаются углубленными в поверхность камня.

Гранитные валуны часто встречаются в северных районах нашей республики.



арх Баклановъ Л.И.

Праект № 2 арх. В. І. Дабрэцова.

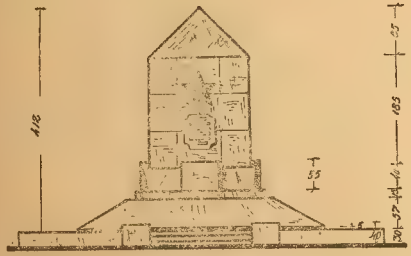
Помнік з цэглы з цэментнай атынкоўкай змешанай з мрамарнай крошкай і адпаведна паліраванай.

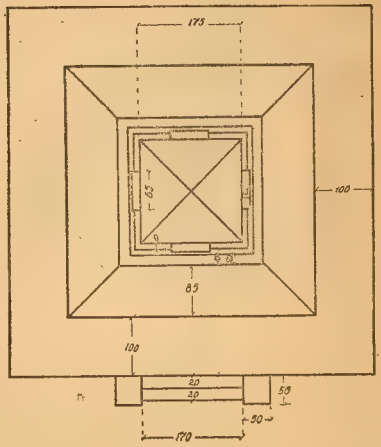
Зорка і надпіс адліваюцца з бронзы.

Проект № 2 арх. В. И. Добрецова

Памятник из кирпича с цементной штукатуркой, смешанной с мраморной крошкой и соответственно полированной.

Звезда и надпись отливаются из бронзы.





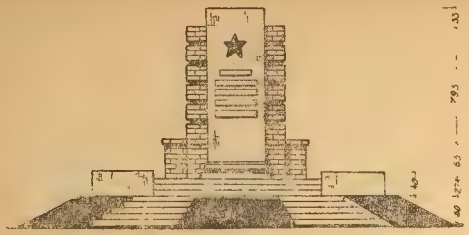
арх. Добрецов В.И.

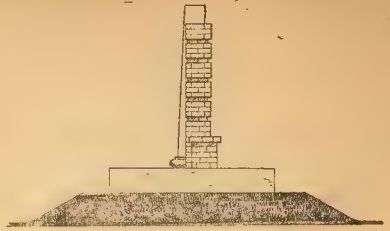
Праект № 3 арх. Б. В. Казіміраў і Т. В. Шастаковай.

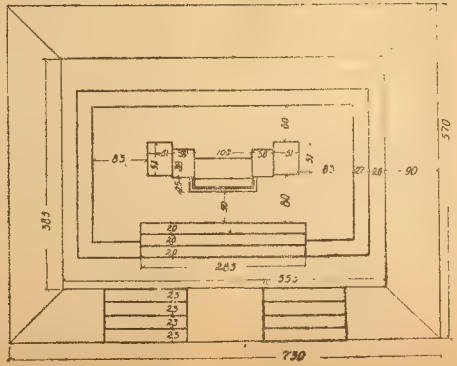
Помнік збудоўваецца з цэглы, прычым яго сярэдняя частка пакрываецца цэментнай атынкоўкай, на якой вырэзваецца зорка і адпаведны надпіс.

Проект № 3 арх. Б. В. Казимирова и Т. В. Шестаковой

Памятник сооружается из кирпича, причем его средняя часть покрывается цементной штукатуркой, на которой вырезывается звезда и соответствующая надпись.







арх Казимиров и Шестакова

м 0 1 2

Праект № 4 арх. Л. П. Мацкевіча

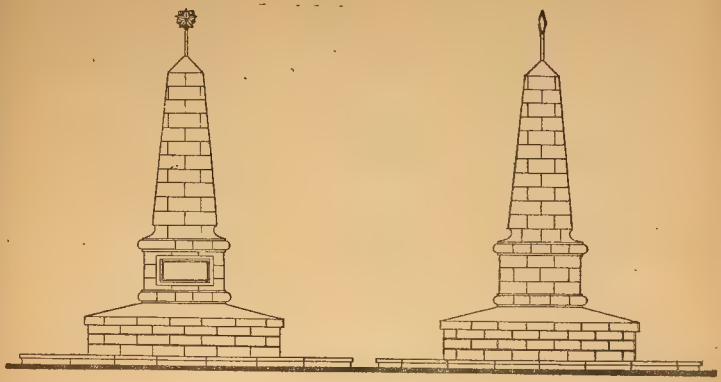
Помнік у выглядзе абеліска збудоўваецца з цэглы, з цэментнай атынкоўкай, разрэзанай пад абліцовачныя пліты.

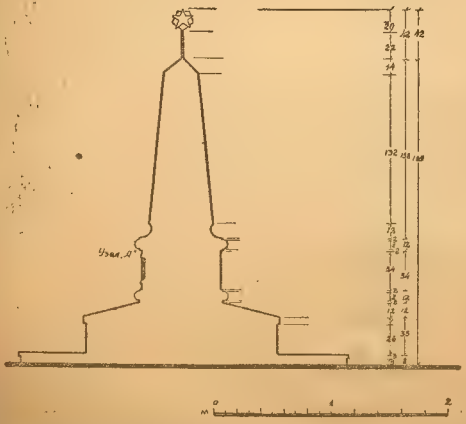
Ордэн «Айчыннай вайны» і літары для надпісу адліваюцца з бронзы.

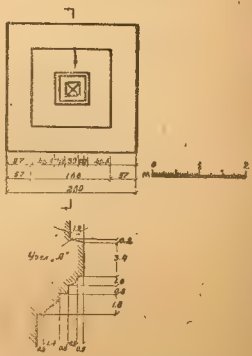
Проект № 4 арх. Л. П. Мацкевича

Памятник ввиде обелиска сооружается из кирпича с цементной штукатуркой, разрезанной под облицовочные плиты.

Орден «Отечественной войны» и буквы для надписи отливаются из бронзы.







арх. Мацкевич Л.П.

Праект № 5 арх. К. К. Лагуціна.

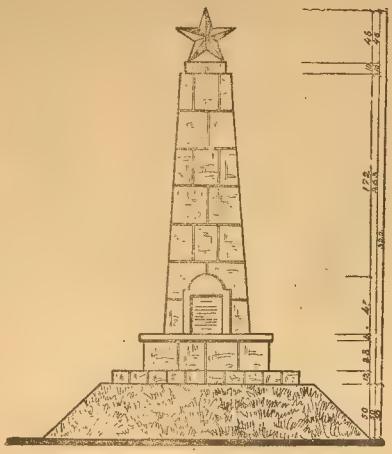
Помнік ў выглядзе абеліска з цэглы з цэментнай атынкоўкай.

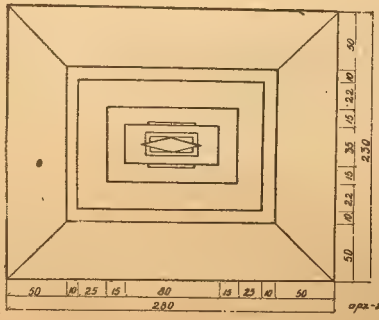
Зорка і надпіс—літыя з чыгуна або бронзы.

Проект № 5 арх. К. К. Лагутина.

Памятник ввиде обелиска из кирпича с цементной штукатуркой.

Звезда и надпись—литые из чугуна или бронзы.





арх-Лагутин К.К.

Праект № 6 арх. К. К. Лагуціна.

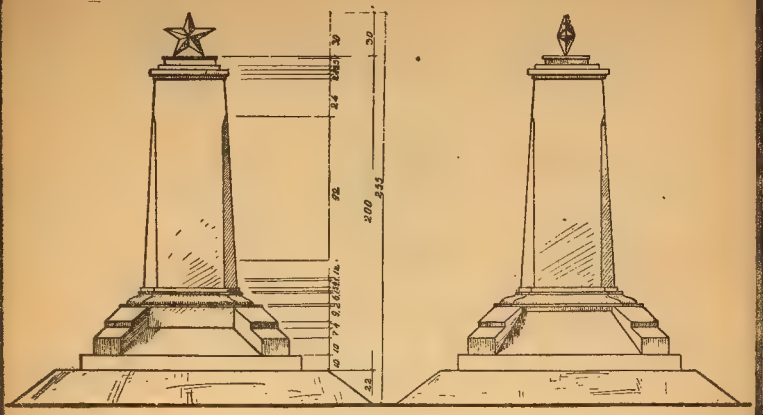
Помнік у выглядзе абеліска з цэглы з цэментнай атынкоўкай.

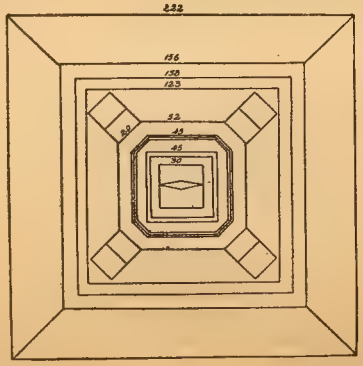
Зорка і надпіс—літыя з чыгуна або бронзы.

Проект № 6 арх. К. К. Лагутина.

Памятник ввиде обелиска из кирпича с цементной штукатуркой.

Звезда и надпись—литые из чугуна или бронзы.





арх. Лагутин Х.Х.

Праект № 7 арх.-маст. С. Б. Сперанскага.

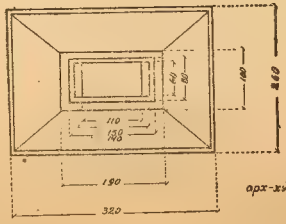
Помнік з цэглы з цэментнай атынкоўкай, разрэзанай пад абліцовачныя пліты.

Ордэн, арматура і надпіс адліваюцца з бронзы.

Проект № 7 арх.-худ. С. Б. Сперанского.

Памятник из кирпича с цементной штукатуркой, разрезанной под облицовочные плиты.

Орден, арматура и надпись отливаются из бронзы.



арх-худ. Сперанский С.Б.

м 0 1 2

Праект № 8 арх. І. І. Валодзька.

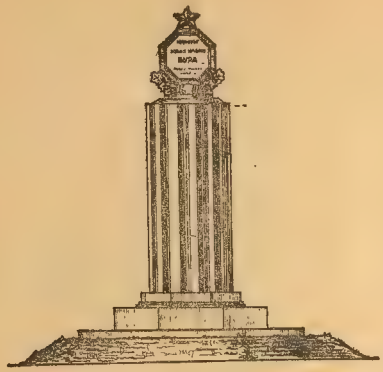
Помнік са зборных жалеза-бетонных секцый, якія робяцца на бетонных заводах. Двухбаковая вярхушка з надпісам адліваецца з чыгуна або бронзы.

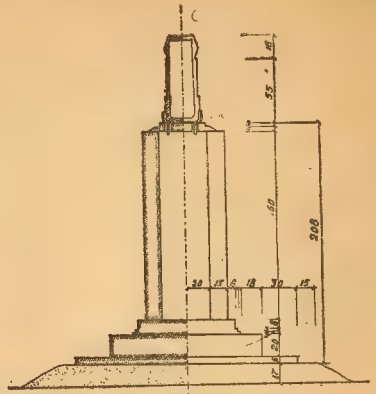
Пастамент помніка жалеза-бетонны і таксама робіцца зборным, шляхам адліўкі на заводзе асобных частак.

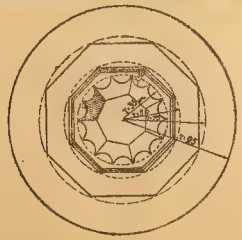
Проект № 8 арх. И. И. Володько.

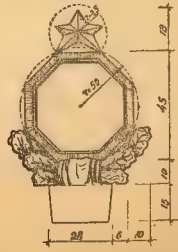
Памятник из сборных железо-бетонных секций, изготовляемых на бетонных заводах. Двусторонняя верхушка с надписью отливается из чугуна или бронзы.

Постамент памятника железо-бетонный и также делается сборным, путем отливки на заводе отдельных частей.









0 1 2 м

0 1 м

арх Володько И.И

Праект № 9 І. М. Хозерава

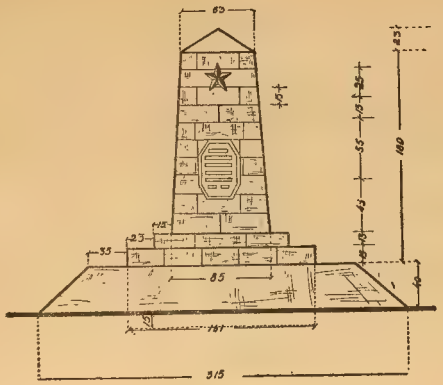
Помнік з цэглы з цэментнай атынкоўкай, разрэзанай пад абліцовачныя плíты.

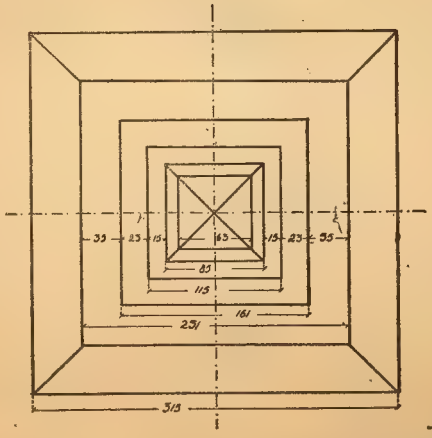
Зорка і дошка з надпісам—літыя з чыгуна або бронзы.

Проект № 9 И. М. Хозерова.

Памятник из кирпича с цементной штукатуркой, разрезанной под облицовые плиты.

Звезда и доска с надписью—литые из чугуна или бронзы.


63
23
15
25
15
55
45
15
15
180
15
23
35
85
161
315


35
23
15
63
15
23
35
85
115
161
231
315

Хозеров И.М.

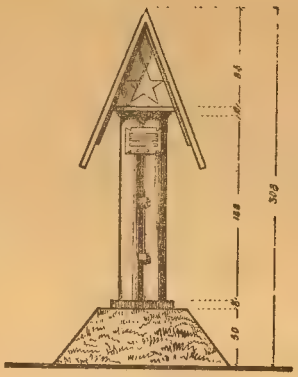
1
2

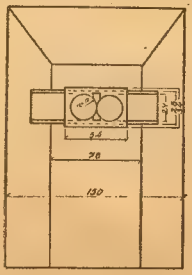
Праект № 10 арх.-маст. В. А. Кароль.

Помнік (як часовы)—з цвёрдых парод дрэва. У аснову ідэі гэтага помніка аўтарам пакладзен матыў народнага беларускага помніка пад шатрыкам стаўба або так званага галубца.

Проект № 10 арх.-худ. В. А. Король.

Памятник (как временный)—из твердых пород дерева. В основу идеи данного памятника автором положен мотив народного белорусского памятника под шатриком столба или так называемого голубца.





арх-худ Король В.А

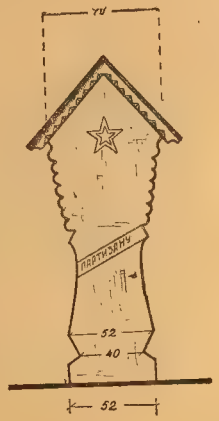
м 0 1 2

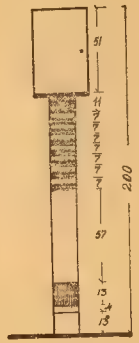
Праект № 11 арх. Н. М. Курачкіна.

Помнік (як часовы) — з цвёрдых парод дрэва.

Проект № 11 арх. Н. М. Курочкина.

Памятник (как временный) — из твёрдых пород дерева.





арх. Курочкин Н.М.

В. ПОМНІКІ
ПРЫ ЎЪЕЗДЗЕ Ў ГАРАДЫ АБО СЁЛЫ
БЫЛЫХ
ПАРТЫЗАНСКІХ ЗОН

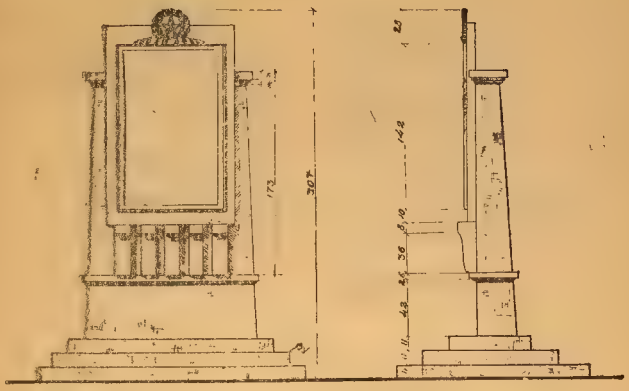
В. ПАМЯТНИКИ
У ВЪЕЗДА В ГОРОДА ИЛИ СЕЛА
БЫВШИХ
ПАРТИЗАНСКИХ ЗОН

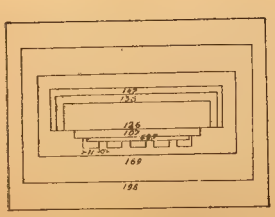
Праект № 1 арх.-маст. В. А.Кароль.

Жалеза-бетонны пастамент з кансолямі на фасадзе, на якім умацоўваецца адлітая з чугуна або бронзы дошка з адпаведным надпісам.

Проект № 1 арх.-худ. В. А. Король.

Железо-бетонный постамент с консолями на фасаде, на котором крепится отлитая из чугуна или бронзы доска с соответствующей надписью.





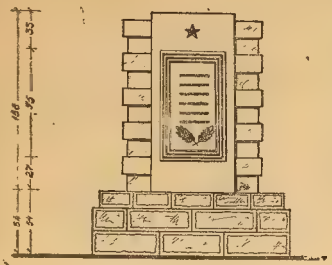
арх-хий. Король В.А

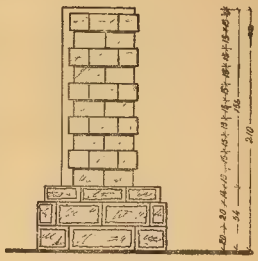
Праект № 2 арх. Л. П. Мацкевіча.

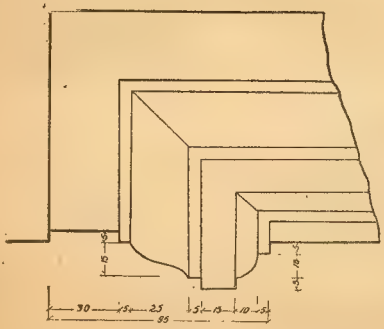
На цагляной сцяне, пакрытай тынкам, умацоўваецца дошка, адлітая з чыгуна або бронзы, з адпаведным надпісам.

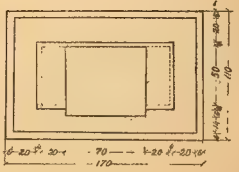
Проект № 2 арх. Л. П. Мацкевича.

На кирпичной стене, покрытой штукатуркой, крепится доска, отлитая из чугуна или бронзы, с соответствующей надписью.









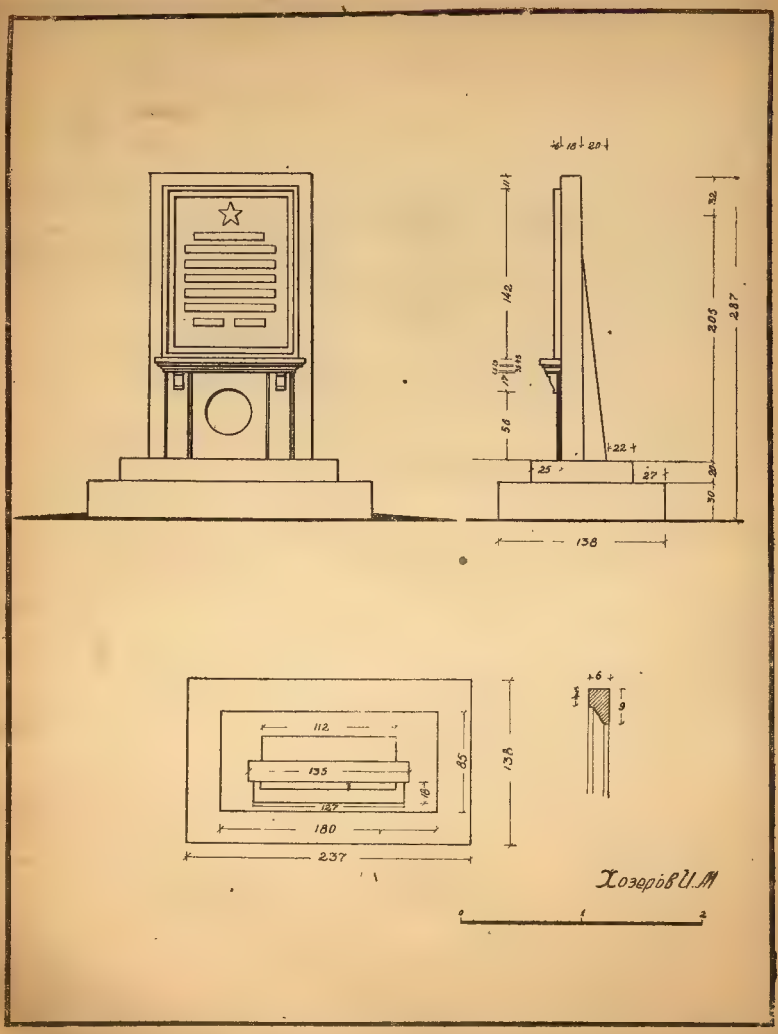
арх Мацкевич Л.П.

Праект № 3 І. М. Хозерава.

Жалеза-бетонная дошка, з цэментнай атынкоўкай, устаноўлена на ступеньчатым пастаменце. Зорка і надпісы вырэзваюцца.

Проект № 3 И. М. Хозерова.

Железо-бетонная доска, с цементной штукатуркой, установлена на ступенчатом постаменте. Звезда и надписи вырезываются.



142
56
205
287
32
22
25
27
20
30
138
112
135
127
180
237
85
138
6
9
Хозеров И.М
0
1
2

Праект № 4 П. Е. Яброва.

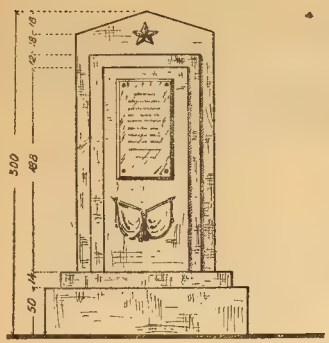
Жалеза-бетонная дошка, з цэментнай атынкоўкай, установлена на ступеньчатым пастаменце.

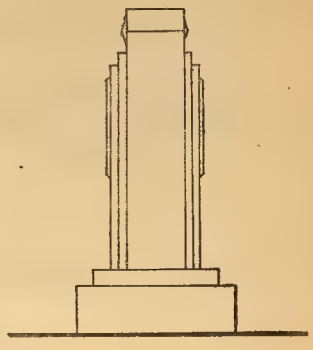
Зорка, надпісы і сцягі вырэзваюцца.

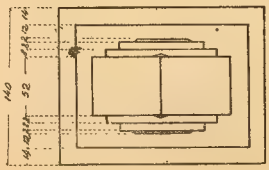
Проект № 4 П. Е. Яброва.

Железо-бетонная доска, с цементной штукатуркой, установлена на ступенчатом постаменте.

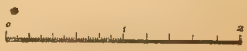
Звезда, надписи и флаги вырезываются.







инж. Ябров П.Е.

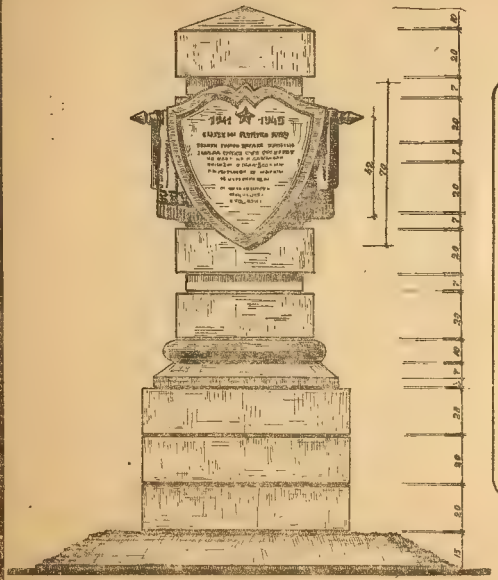


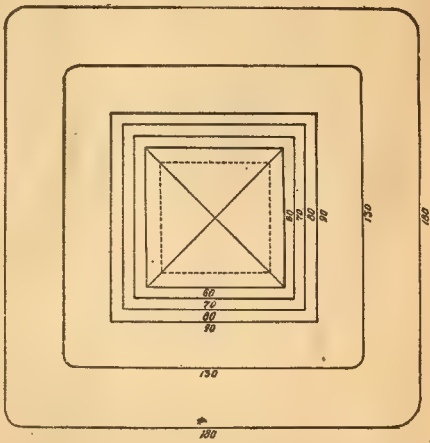
Праект № 5 арх. І. І. Валодзька.

На цагляным, пакрытым цэментнай атынкоўкай, стаўбе прымацоўваецца дошка з адпаведным надпісам, адлітым з чыгуна або бронзы.

Проект № 5 арх. И. И. Володько.

На кирпичном, покрытом цементной штукатуркой, столбе укрепляется доска с соответствующей надписью, отлитая из чугуна или бронзы.





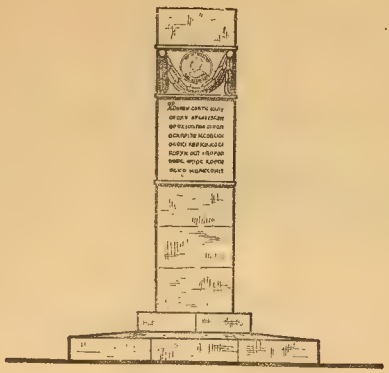
арх. Володько И.И

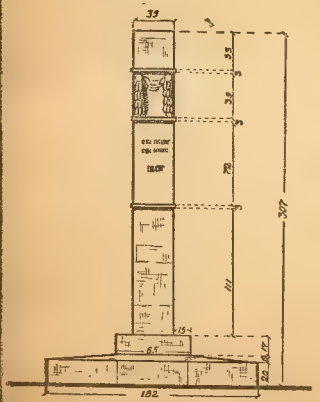
Праект № 6 арх.-маст. Г. В. Заборскага.

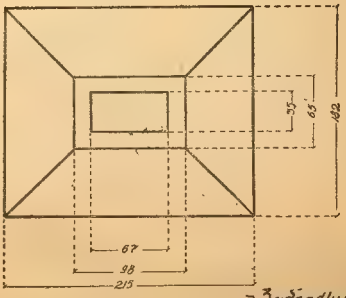
На цагляным, пакрытым цэментнай атынкоўкай, стаўбе прымацоўваецца дошка з адпаведным надпісам, адлітым з чыгуна або бронзы.

Проект № 6 арх.-худ. Г. В. Заборского.

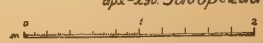
На кирпичном, покрытом цементной штукатуркой, столбе укрепляется доска с соотвествующей надписью, отлитая из чугуна или бронзы.







арх-худ. Заборский П.В.



Г. МЕМАРЫЯЛЬНЫЯ ДОШКІ

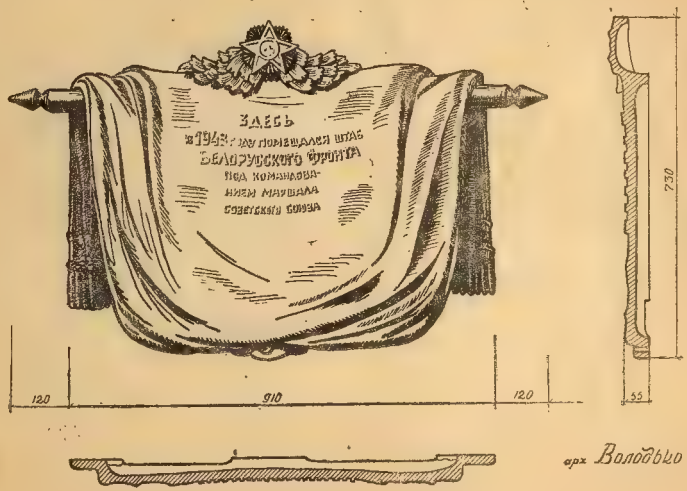
Г. МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ

Праект № 1 арх. І. І. Валодзька.

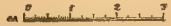
Мемарыяльная дошка, адлітая з бронзы, устанаўліваецца на будынках, дзе размяшчалася камандаванне 1, 2 і 3-га Беларускіх і 1-га Прыбалтыйскага фронтаў.

Проект № 1 арх. И. И. Володько

Мемориальная доска, отлитая из бронзы, устанавливается на зданиях, где помещалось командование 1, 2 и 3-го Белорусских и 1-го Прибалтийского фронтов.



арх Володько И.

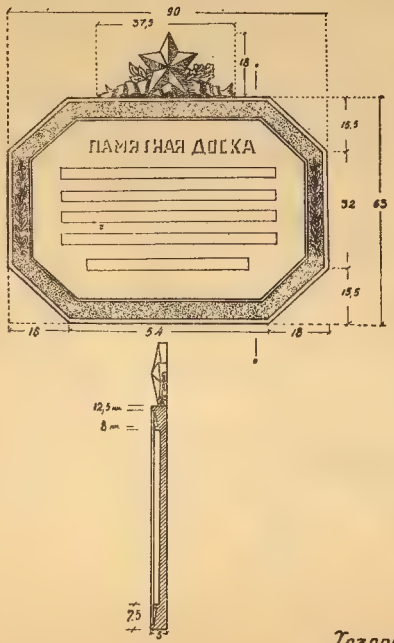


Праект № 2 І. М. Хозерава

Мемарыяльная дошка, адлітая з бронзы, устанаўліваецца на будынках, дзе размяшчалася камандаванне 1, 2 і 3-га Беларускіх і 1-га Прыбалтыйскага фронтаў.

Проект № 2 И. М. Хозерова

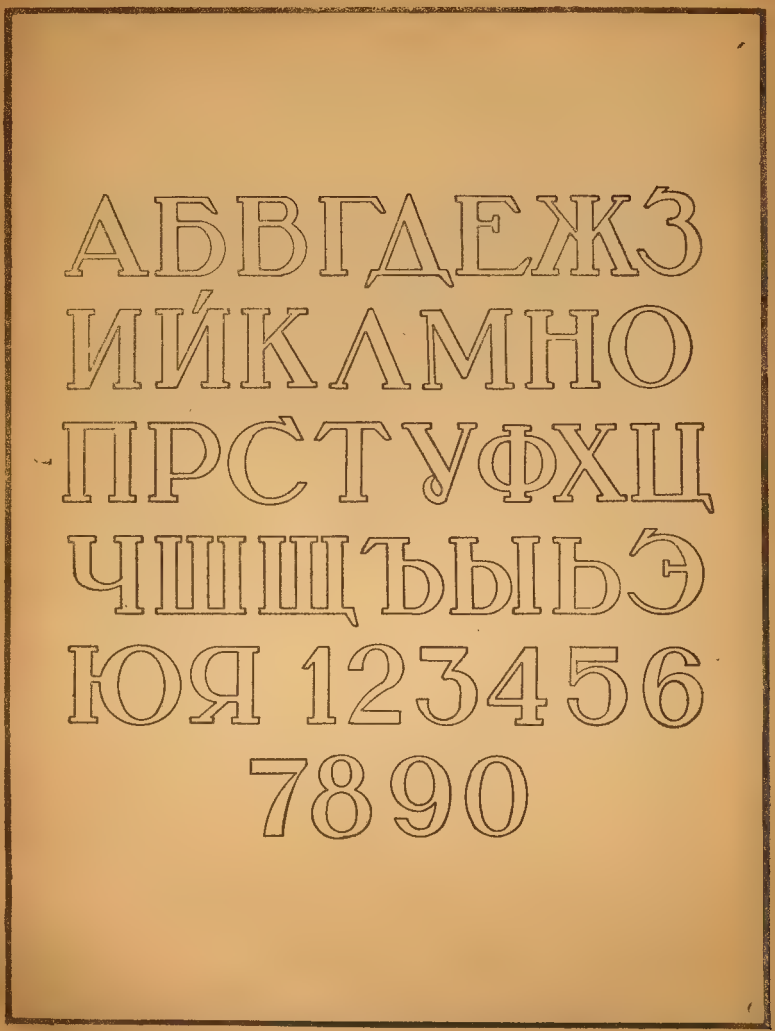
Мемориальная доска, отлитая из бронзы, устанавливается на зданиях, где помещалось командование 1, 2 и 3-го Белорусских и 2-го Прибалтийского фронтов.

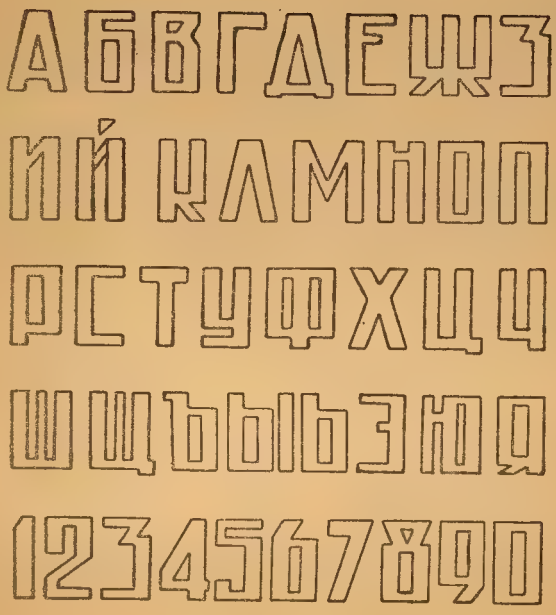


Хозеров И.М.

Д. УЗОРЫ
ШРЫФТОЎ

Д. ОБРАЗЦЫ
ШРИФТОВ


АБВГДЕЖЗ
ИЙКЛМНО
ПРСТУФХЦ
ЧШЩЪЫЬЭ
ЮЯ 123456
7890


АБВГДЕЖЗ
ИЙ КЛМНОП
РСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ
1234567890

ОИ 17405. Мінск, друкарня імя Сталіна, Пушкіна, 55. З. 2304

№7627